

UN PEINTRE EXPOSE

ERNESTO DRANGOSCH

Du 15 février au 19 mars 1988

Vernissage le 16 février à 18 h

Au rez-de-chaussée du Centre Culturel

QUI EST LE PEINTRE ?

1945 Né à Buenos Aires (Argentine).

1960 Entre à l'Ecole des Beaux Arts de Buenos Aires.

1962 Fait des études de peintre à l'atelier Castagnino (Buenos Aires).

1964 Voyage à Sao Paulo où il gagne une bourse d'études à l'Institut Alvarez Penteado, Sao Paulo.

1965 Suit les orientations de l'art constructif de l'atelier de Joaquín Torres García (Uruguay). Il étudie avec Manuel Lima, José Gurvich et Augusto Torres. Toujours à Montevideo (Uruguay) fait des études au "club de gravure des Montevideo".

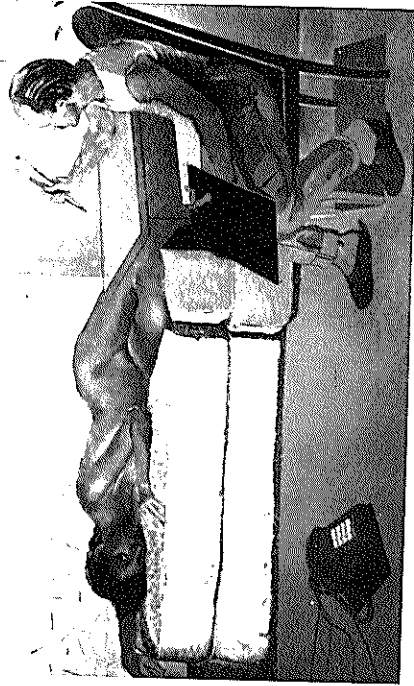
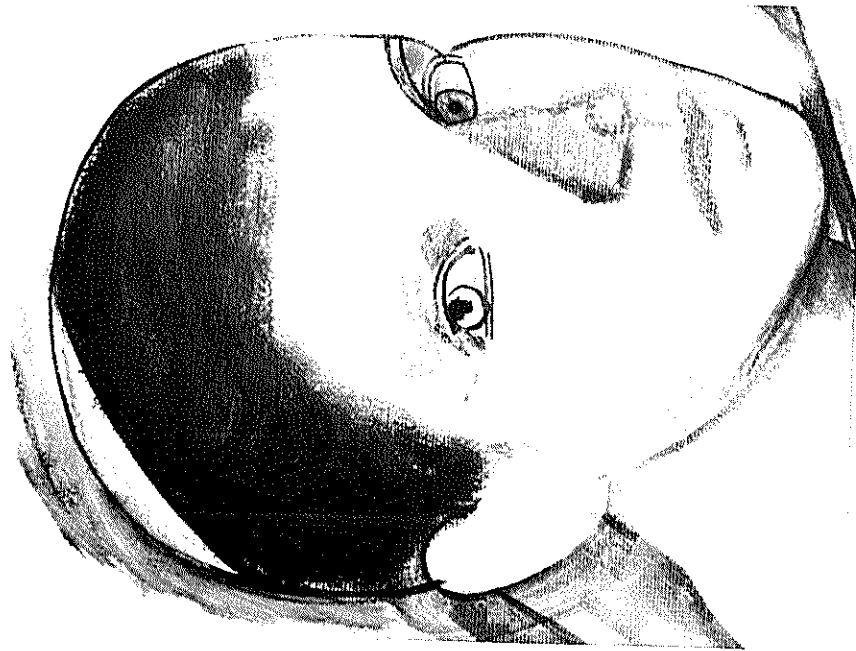
1974 Voyage en Europe et s'établit à Barcelone (Espagne).

Réside en France depuis 1978.

"Quand je regarde, rêve ou imagine des choses, j'y vois toujours la peinture. Quand je regarde la peinture, si je n'y vois pas d'images, elles me manquent.

Dans un tableau, il n'est pas souhaitable de raconter une histoire. Le récit n'est pas "propre" à la peinture mais si elle se prive de représenter des images, elle perd en force expressive et en communication.

L'artiste n'est pas uniquement un créateur de belles images. C'est surtout celui qui a des choses à dire et qui trouve les moyens de les faire parvenir aux autres." Ernesto Drangosch



Détail de "La danseuse en équilibre" - 87.

"Le peintre et son modèle" - 85.